

Programación Puerto Escondido



AMBULANTE 20
14
GIRA DE DOCUMENTALES DESCUBRIR, COMPARTIR, TRANSFORMAR.
30^º ENERO - 4^º MAYO
www.ambulante.com.mx

Viernes 02 de mayo de 2014

Club de Playa Villasol

20:00 hrs Presentación del director nominado al oscar Zachary Heinzerling

20:30 hrs Función de inauguración "**Cutie and the boxer**" (presencia del director)

22:00 hrs Cocktail de inauguración

Sábado 03 de mayo de 2014

Cinemar

16:00 hrs "**The Square**"

18:00 hrs "**Narco cultura**"

Parque El Idilio

20:15 hrs "**Ambulantito**" programa para niños

22:00 hrs "**The Special Need**"

Playa Zicatela

20:15 hrs "**Nostalgia**" / "**H2Omx**"

22:15 hrs "**Montaña en sombra**" / "**The Crash Reel**"

Domingo 04 de mayo de 2014

Cinemar

16:00 hrs "**Bering**"

18:00 hrs "**In the shadow of the sun**"

Parque El Idilio

20:30 hrs "**Tributo**" / "**El objeto antes llamado disco**"

Club de Playa Villasol

20:30 hrs "**Tributo**" / "**Blackfish**"

Para mas información sobre las actividades en Puerto Escondido ingresa a:
www.facebook.com/AmbulantePuertoEscondido

“Cutie and the boxer”

dirigida por Zachary Heinzerling

REFLECTOR*

Este cándido relato de amor neoyorquino explora la caótica relación de cuarenta años de matrimonio del reconocido pintor Ushio Shinohara y su esposa Noriko, también artista. Cuando Ushio vivía en Tokio, era un joven artista rebelde y contestatario que parecía destinado a la fama, sin embargo su obra alcanzó poco éxito comercial. Finalmente, en 1969 se mudó a Nueva York en busca de fama internacional. Cuando Noriko emigró a los 19 años a la misma ciudad para estudiar arte, se enamoró de Ushio y abandonó sus estudios para convertirse en la esposa y asistente de un hombre alcohólico y difícil de controlar. Con los años, los papeles han ido cambiando. Ushio, ahora de ochenta años, lucha por establecer su legado artístico, mientras que Noriko ha empezado a ser reconocida por una serie de dibujos titulada *Cutie* que retrata su difícil pasado con Ushio. La película es una reflexión sobre el amor y el espíritu creativo, y un conmovedor retrato de una pareja que ha lidiado con los eternos temas del sacrificio, decepción y vejez, y que además ha dedicado su vida al arte.



“The special need” / “La necesidad especial”

dirigida por Carlo Zoratti

ENFOQUE

Enea, un joven autista, busca a una mujer con la que pueda tener relaciones sexuales. Carla, la terapeuta de Enea, le enseña los principios básicos de la educación sexual mientras que por otro lado, sus amigos Carlo y Alex buscan la manera de que Enea tenga relaciones sexuales en un ambiente seguro y legal. Alex pronto se da cuenta de la dificultad de su misión en un país en el que las personas con problemas de aprendizaje son consideradas niños eternos. Justo cuando pensaban que no había más que hacer, se enteraron de un lugar en donde las sexo servidoras trabajan con personas con capacidades diferentes. Es así que comienzan un viaje que va más allá de lo que esperaban. A lo largo de su trayecto, varias personas se unen a la misión y una serie de eventos inesperados los llevan por nuevos caminos. Lo que empieza como una expedición para que Enea encuentre una pareja se convierte en un viaje a sus sentimientos más íntimos, y una forma en la que estos tres amigos exploran su propia concepción del amor, la amistad y la libertad.



“Narco cultura”

dirigida por Shaul Schwarz

REFLECTOR

Para un gran número de mexicanos y latinoamericanos en todo el continente, los narcotraficantes se han convertido en delincuentes célebres, glorificados por músicos que alaban estos nuevos modelos de fama y éxito. Los narcotraficantes representan una manera de escapar de la pobreza; han creado un nuevo sueño americano impulsado por una adicción al dinero, las drogas y la violencia. Dirigida por el fotógrafo de guerra Shaul Schwarz, *Narco Cultura* es una mirada a la explosiva influencia de los cárteles en la cultura popular en ambos lados de la frontera norte, y una muestra de la manera en que este fenómeno es experimentado por un cantante de narcocorridos de Los Ángeles que sueña con el estrellato y un investigador criminal de Ciudad Juárez que está en la avanzada de la lucha contra el narcotráfico en México.



“The Square” / “La Plaza”
dirigida por Jehane Noujaim

DIRECTOR'S CUT

Durante los últimos dos años y medio la revolución egipcia ha tenido altibajos y convulsiones constantes. Las noticias apenas si muestran un pequeño fragmento de la batalla más sangrienta, de una elección o de una marcha de millones de personas. A principios de 2013, en un periodo de tres años, el segundo presidente fue depuesto. The Square es una experiencia avasalladora: transporta al espectador a las profundidades de este intenso y emocional drama, así como al núcleo de las historias personales detrás de las noticias. Retrata el inspirador recorrido de un grupo de jóvenes que pelean por sus derechos y que combaten contra múltiples tipos de ataques: desde el brutal ejército de la dictadura dispuesto a aplastar a los manifestantes con tanques, hasta el uso que los Hermanos Musulmanes hacen de las mezquitas para manipular a los votantes. Los activistas que aparecen en esta película libran una batalla en varios frentes con la intención de crear una sociedad crítica y justa.



“Ambulantito”
Programa de cortometrajes para niños y no tan niños

AMBULANTITO

Desde la historia de Erwin, una apresurada comadreja, y su difícil vida cotidiana; hasta la historia de un día en donde una intrépida abeja decide dejar su colmena en busca de un mejor lugar para vivir. Quiere alejarse de la contaminación, los pesticidas y otras sustancias tóxicas que ponen en peligro su tranquilidad. Ambulantito es un programa de 9 cortometrajes tanto de animación como documental y provenientes de diferentes países dirigido a niños, adolescentes y jóvenes.



“Nostalgia” (cortometraje documental)
dirigida por Teódulo Fernández

MAS ALLÁ

En la costa chica de Oaxaca hay un lugar escondido llamado Cerro Hermoso. Ahí se asentó una pequeña comunidad de pescadores. Doña Estela, una de las fundadoras de este poblado, nos cuenta la época dorada que vivió con su familia antes del proyecto que amenazaría y terminaría por destruir su futuro. Una empresa constructora modificó el proyecto inicial que la comuna pedía: la simple renovación de una escollera o rompeolas. Sin embargo, el proyecto se convirtió en el sueño de un complejo turístico que, dijeron, aumentaría la producción pesquera y la entrada de turismo. La construcción llevó a la catástrofe social, económica y ambiental. Desapareció una bahía completa dejando sólo arena y recuerdos. La nostalgia de Doña Estela se entrelaza con otras vidas, otras familias, otras historias y nos lleva a comprender la difícil situación en que se encuentran los habitantes de este lugar.



“H2OMX”
dirigida por José Cohen

PULSOS

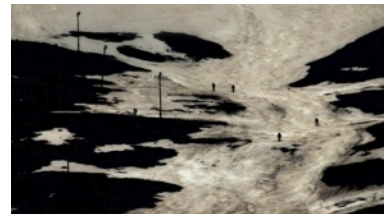
La ciudad de México, una de las más pobladas del mundo, crece sin control. Antes una zona rodeada de lagos, ahora el suministro de agua para esta urbe es un problema real. H2Omx registra puntualmente el desabasto, el desperdicio y los graves problemas de contaminación del agua, y hace un urgente llamado a la acción y al compromiso de los ciudadanos.



“Montaña en sombra” (cortometraje documental)
dirigida por Lois Patiño

ENFOQUE

Mirada poética hacia la relación de inmensidad entre el hombre y el paisaje. Contemplamos, desde la distancia, la actividad de los esquiadores en la montaña nevada. La imagen pictórica y la atmósfera oscura y onírica transforman el espacio en algo irreal, impreciso. Mientras las personas son observadas desde la lejanía, la montaña es mirada frente a frente. Existe la idea de filmar la montaña como si fuera un rostro, de identificarnos con ella. Una montaña que observa, desde la distancia de su altura, a los esquiadores desplazándose por su cuerpo nevado.



“The Crash Reel” / “Crónica de una caída”
dirigida por Lucy Walker

ENFOQUE

En The Crash Reel, la directora Lucy Walker muestra la irresistible pero fatal atracción hacia los deportes extremos al combinar magistralmente escenas de la vida de Kevin Pearce, campeón olímpico de snowboarding, con secuencias de estos deportistas en acción, recopiladas durante veinte años. En 2010 Kevin Pearce sufre un terrible accidente durante un entrenamiento en Park City, Utah; mientras tanto, su némesis deportivo Shaun White, con quien sostiene una rivalidad en aumento, gana el primer lugar en las eliminatorias para los Juegos Olímpicos. Después del accidente, Pearce recibe apoyo incondicional de su familia, quienes lo ayudan a recuperarse y a reconstruir su vida después de sufrir un traumatismo craneoencefálico. Poco tiempo más tarde, Pearce decide regresar al snowboarding. La respuesta de su hermano refleja el sentir de toda la familia: “Simplemente no quiero que te mueras”. Los doctores le advierten que un ligero golpe en la cabeza podría matarlo instantáneamente. ¿Pearce los hará a un lado para seguir con su pasión?



“In the shadow of the sun” / “A la sombra del sol” DIRECTOR'S CUT
dirigida por Harry Freeland

En Tanzania los brujos se han encargado de difundir la creencia de que las partes del cuerpo de un albino atraen riqueza y fortuna. Señalados en sus comunidades como “fantasmas blancos” o “diablos”, la superstición sobre ellos se ha incrementado tanto que ahora los albinos temen por sus vidas. Filmada durante seis años, In the Shadow of the Sun cuenta la historia de dos albinos que intentan cumplir sus sueños pese al miedo y a los prejuicios en Tanzania. A pesar de la escalada en los brutales asesinatos de albinos, el arriesgado Vedastus, de 15 años de edad, sueña todavía con acabar sus estudios. Josephat Torner, quien ha dedicado su vida a luchar contra la discriminación de su gente, decide viajar para confrontar a las comunidades que bien podrían estar encubriendo a los asesinos. Para lograr sus objetivos, Josephat y Vedastus tendrán que superar no sólo los prejuicios de otras personas, sino también sus propios miedos y las amenazas de otros. La racionalidad es el escudo de Josephat: “No podemos ser refugiados en nuestro propio país sólo por nuestro color de piel”. A través de un retrato íntimo de Vedastus y Josephat, el director Harry Freeland revela una historia de superstición acérrima, sufrimiento e increíble fortaleza.



“Bering: Equilibrio y Resistencia”

dirigida por Lourdes Grobet

PULSOS

El documental sigue de cerca a un grupo de personajes que viven en el Estrecho de Bering y ahonda en los aspectos fundamentales de su vida cotidiana, su sentido de supervivencia y el contraste entre sus tradiciones y el mundo moderno. Con un despliegue de imágenes impresionantes, Bering muestra de manera excepcional a una comunidad que lucha por mantener su cultura en esta mítica parte del mundo. los habitantes de este lugar.



“El objeto antes llamado disco”

documental de Café Tacuba

SONIDERO

El objeto antes llamado disco, la película retrata al grupo de rock Café Tacuba en el proceso de crear su más reciente álbum. Puede describirse como una “película álbum” que combina las ideas musicales e ideas filosóficas de los miembros de la banda con material visual poético para ofrecer un retrato verdaderamente íntimo del proceso creativo de esta legendaria agrupación mexicana.



“Black Fish” / “Pez Negro”

dirigido por Gabriela Cowperthwaite

REFLECTOR

En algún parque acuático muchos de nosotros hemos visto, con emoción e incredulidad, orcas de ocho toneladas, o “ballenas asesinas”, saltar fuera del agua y volar por los aires en perfecta armonía con los entrenadores. Sin embargo, este poderoso y polifacético animal, aparentemente listo para llevar de paseo a sus entrenadores alrededor de la alberca, es un gigante majestuoso y amigable que en un segundo puede atacarlos sorpresivamente. Blackfish desenreda y analiza las complejidades de esta dicotomía a través de la historia de Tilikum, una ballena que vive en un parque acuático y que, como ninguna otra orca libre, ha matado a varias personas durante su cautiverio. Con escenas impactantes y entrevistas fascinantes con entrenadores y expertos, esta desgarradora historia, narrada magistralmente, nos reta a reconsiderar nuestra relación con la naturaleza, y revela qué tan poco sabemos de estos mamíferos—tan inteligentes—a los que creemos controlar fácilmente.



“Tributo” (cortometraje documental)

dirigida por María José Cuevas

IMPERDIBLES

En México la muerte de Michael Jackson se conmemoró un mes más tarde, en el día de su cumpleaños. Más de cincuenta mil mexicanos de todas las edades salieron a la calle para bailar la coreografía de “Thriller”. En palabras de María José Cuevas, “Michael Jackson, el rey del pop, nos hizo libres”.



Descripción de secciones de la programación

REFLECTOR

Películas de gran atractivo e interés general que han sido aclamadas por la audiencia y los críticos de diferentes festivales del mundo.

ENFOQUE

Este año la sección reúne documentales que hacen visible el paso del tiempo y nos invitan a repensar la intrincada relación entre el cuerpo y tiempo, en sus múltiples manifestaciones.

DIRECTOR'S CUT

Sección dedicada a los derechos humanos y la libertad de expresión, así como a distintas problemáticas vinculadas a la censura.

AMBULANTITO

Ambulantito es un programa de 9 cortometrajes tanto de animación como documental y provenientes de diferentes países dirigido a niños, adolescentes y jóvenes.

AMBULANTE MAS ALLÁ

Selección de trabajos de Ambulante Más Allá, proyecto de capacitación que fomenta y difunde la realización cinematográfica independiente para lograr que nuevos realizadores provenientes de diversos rincones de Latinoamérica cuenten sus historias desde una perspectiva cultural y estética única.

PULSOS

Selección de la más reciente producción documental en México que promueve obras con voz y visión originales tanto a nivel nacional como internacional.

SONIDERO

Producciones sobre diversas corrientes musicales, desde propuestas con contenido social y político, hasta conciertos delirantes para miles de ávidos seguidores.

IMPERDIBLES

Amplia variedad de actividades y presentaciones: obras de teatro, conciertos, instalaciones, presentaciones de documentales en vivo, autocinemas, talleres y proyecciones exclusivas.